

課題曲変更届
Repertoire Check Form

【締切日】 2022年7月31日

【Due date】 July 31, 2022

E-mail : jimukyoku04@tipc.jp FAX : 087-812-5584

名前

name _____

課題曲の変更はありません。
No change in the Performance.

課題曲を下記のとおり変更します。
Change the Performance Pieces as below.
※変更する課題曲のみご記入ください。
*State the piece(s) to be changed only.

第1次審査/Round 1

	作曲者名/Composer	曲名/Title	時間/Time
(A)	J.S.バッハ/J.S.Bach		
(B)	ショパン/Chopin		
※ (C)			

※(C)変更する曲目を含め、すべてご記入ください。/ ※(C) State all pieces including those to be changed.

第2次審査/Round 2

	作曲者名/Composer	曲名/Title	時間/Time
(A)	モーツァルト/Mozart		
※ (B)			

※(B) 変更する曲目を含め、すべてご記入ください。/ ※(B) State all pieces including those to be changed.

第3次審査/Round 3

	作曲者名/Composer	曲名/Title	時間/Time
(A)	ベートーヴェン/Beethoven		
(B)		(委嘱作品/A piece commissioned)	
(C)			

本選/Final

作曲者名/Composer	曲名/Title	時間/Time

- ◆ 新たに登録する曲目は、募集要項に定める課題曲の範囲内とします。
The pieces(s) included in the repertoire designated in the Application Guideline only may be newly registered.
- ◆ 第1次審査課題曲(C)「1900年以降に作曲された作品」を変更する場合は、作曲年代を十分に確認して、変更してください。
When changing the piece for Round 1 (C) (pieces(s) composed from 1900 on), carefully check the date of composition.
- ◆ 募集要項に定める演奏時間の制限を超えることのないよう、注意してください。
Make sure that your performance time does not exceed the designated time limit.
- ◆ この変更以降の課題曲の変更は認められません。
No further changes will be allowed after this time.

受付ID _____