

受付NO. _____

第5回高松国際ピアノコンクール出場申込書

Application form for the 5th Takamatsu International Piano Competition

Reg. No. _____

個人情報 Personal Data ※ パスポート(旅券)上のアルファベット表記で記入のこと。 Write your name as it appears on your passport.			
姓 Surname	名 Given Name(s)	性別 Sex <input type="checkbox"/> 男 (M) <input type="checkbox"/> 女 (F)	写真貼付 Photograph (4cm×5cm) 上半身正面 front facing, top half 裏に氏名を記入 Write your name on the back.
ローマ字表記 Romanised reading (where applicable):		国籍 Nationality	
生年月日/Date of Birth ____/____/____/(____)才 (year / month / day) (age)	希望通訳言語 Preferred language 1. _____ 2. _____	N/A ※日本国籍の方は出身地 ____都・道・府・県 ____市・郡・町	
現住所 Current Address 〒 Post Code _____	国名 Country _____	撮影年月 Date of Photo 2020・2021 / ____月 month	
Tel _____ Fax _____			
郵便物送付先 (郵便物が必ず届く住所を記入すること) (不在期間 ____月 ____日～ ____月 ____日まで) Mailing address while you are away (away from month / day to month / day) 〒 Post Code _____ 国名 Country _____ Tel _____ Fax _____			
携帯電話 Cellular phone _____	E-mail (PC) _____		
現在の職業/最終学歴・卒業年もしくは在学学校 Name of current place of employment / last academic institution attended and year of graduation / school 卒業年 Year of graduation _____ 年 year			

主な音楽の学習歴 (主要学歴を3つまで) Music Education Background (up to 3)			
西暦年月 (年月～年月) Year / Month - Year / Month	学校名 (正式な名称を記入すること) Official Name of School, Institute	国 / 都市名 Country / City	師事者名 Teacher's Name

音楽コンクールの主な入賞歴 (5つまで) Competition Prizes Awarded (up to 5)			
西暦年月 Year / Month	コンクール名 (正式な名称を記入すること) Official Name of Competition	国 / 都市名 Country / City	順位 Ranking

予備審査 (録音に関する記述) Details of recordings to be used in the initial selections						
	録音年月日 Date	録音場所 Venue	作曲者名 Composer	曲名 / 調 Title / Key	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time (min)
(A)			ベートーヴェン Beethoven			
(B)			ショパン Chopin			
(C)						

第三者証明 Third party testimony この録音が出場申込者自身によるもので、I hereby state that the above performances were recorded by the applicant.
あることを証明します。

署名 _____ 年 ____ 月 ____ 日
Signature _____ Date (year / month / day)

※出場申込者以外の第三者が記入すること This section must be filled out by a third party.

コンクール演奏曲目 Competition Repertoire

● 第1次審査 Round 1

	作曲者名 Composer	曲名 / 調 Title / Key	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time(min)
(A)	J.S.バッハ J.S.Bach			
(B)	ショパン Chopin			
(C)				
(A)+(B)+(C)の演奏時間 (20分以上25分以内) Combined playing time of (A)+(B)+(C) (between 20 and 25 minutes)				合計 Total

● 第2次審査 Round 2

	作曲者名 Composer	曲名 / 調 Title / Key	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time(min)
(A)	モーツァルト Mozart			
(B)				
(A)+(B)の演奏時間 (45分以内) Combined playing time of (A)+(B) (no more than 45 minutes)				合計 Total

● 第3次審査 Round 3

	作曲者名 Composer	曲名 / 調 Title / Key	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time(min)
(A)	ベートーヴェン Beethoven			
(B)	坂東 祐大 Yufa BANDO	本コンクール委嘱作品 Piece commissioned for this competition	—————	—————
(C)				

● 本選 Final

	作曲者名 Composer	曲名 / 調 Title / Key	作品番号 Opus No.	演奏時間(分) Time(min)
()				

署名 Signature

この出場申込書に記載した内容に間違いはありません。私は募集要項に示された諸規定を全て受け入れ、第5回高松国際ピアノコンクールに出場を申し込みます。

I hereby certify that the information entered above is accurate and correct, and that I agree to the terms and regulations of the competition. Today I wish to be entered as a competitor in the 5th Takamatsu International Piano Competition.

本人署名

Applicant's signature

_____年_____月_____日
Date (year / month / day)

アンケート・注意事項 Questionnaire and notes

今回のコンクールを知ったきっかけ How did you learn about this competition ?

先生 / Teacher 知人 / Acquaintance WEB / Internet その他 / Other (_____)

●本申込書はコピー(原寸)して使用可。

You can use an equal-sized copy of this application form.

●提出書類に記入漏れなど著しい不備がある場合には、申し込みを受け付けない場合がある。

Applications which are incomplete or in any way illegible may not be accepted.

【個人情報の扱いについて】 応募者の個人情報は、コンクール事務局にて厳重に管理し、本コンクール以外では使用いたしません。

Handling of personal information

Any personal details which you provide are strictly regulated by the Takamatsu International Piano Competition Office and will not be passed on to any third party.